

scansano

# teatro castagnoli

FONDAZIONE **TOSCANA SPETTACOLO**  
TOSCANA



comune di  
scansano



teatri di toscana  
rete teatrale regionale

stagione teatrale **07/08**

REGIONE  
TOSCANA



[www.fts.toscana.it](http://www.fts.toscana.it)

[www.comune.scansano.gr.it/teatro-castagnoli.html](http://www.comune.scansano.gr.it/teatro-castagnoli.html)

Stampa Arti Grafiche Nardini - Poggibonsi **CLAIM** COMMUNICATION

**Teatro Castagnoli**  
via XX Settembre  
Scansano

**Comune di Scansano (GR)**  
via XX Settembre, 34  
tel. 0564.509411 - 402 - 404 - 405  
tel. 347.8040831



**sabato 8 marzo, ore 21**  
teatro filodrammatici/teatro moderno  
**andrea brambilla “zuzzurro” in**  
**TUTTI I SANTI GIORNI**  
**parole per un anno**

*di michele serra*  
*adattamento di fausto vitaliano e andrea brambilla*  
*musiche di ricky gianco*  
*regia di andrea brambilla*

Un ritratto tragicomico in cui ce n'è per tutti.  
Cadute e disincanti per Michele Serra nel suo *Tutti i santi giorni* per raccontarci la quotidiana agonia di un “benpensante” che non ce la fa proprio più. Tra giornali e telegiornali che non distinguono le bombe al neutrone dalla zanzara tigre, gli esperti sul caldo e l'alimentazione, i politici e gli economisti, Andrea Brambilla “Zuzzurro” cerca una via di uscita. La troverà?  
Potrebbe essere una “discesa agli inferi” dell'uomo contemporaneo, mediterraneo, vittima delle mille sollecitazioni e sbalzi d'umore, bombardato dalle paure inutili, accerchiato da grandi e piccoli fratelli, assordato da proclami e brutta musica. Una giornata-tipo all'apparenza, ma non tutto è come appare. Il finale svela che la sua casa, il suo ambiente di lavoro, la sua città sono rinchiusi nella sua mente e non solo...

*durata: 1h e 15 min.*

**concerti**  
**sabato 1 dicembre, ore 21**  
**Corpo Filarmonico**  
**di Poggio Morella “P. Mascagni”**

**sabato 29 dicembre, ore 21**  
**Orchestra Città di Grosseto**

## biglietteria e abbonamenti



### biglietteria

#### abbonamenti

*abbonamento ai 5 spettacoli  
della stagione di prosa*  
posto unico intero € 48.00  
posto unico ridotto € 41.00

*abbonamento ai due concerti  
del 1° e del 21 dicembre*  
posto unico intero € 11.00  
posto unico ridotto € 9.50

#### biglietti

intero € 11.00  
ridotto € 9.50

#### riduzioni

Hanno diritto alla riduzione  
i ragazzi di età inferiore  
ai 18 anni e gli adulti di età  
superiore ai 65 anni.

### campagna

#### abbonamenti

La vendita degli abbonamenti  
verrà effettuata presso  
il Comune di Scansano  
lunedì 12 novembre fino  
a venerdì 11 gennaio nei giorni  
martedì e venerdì dalle ore 10  
alle ore 13, giovedì dalle  
ore 15 alle ore 17.

#### prevendita

La prevendita sarà effettuata  
presso il Comune  
di Scansano:  
il giovedì antecedente  
lo spettacolo dalle ore 15  
alle ore 17, il venerdì  
antecedente lo spettacolo  
dalle ore 10 alle ore 13.

Presso il **Teatro Castagnoli**,  
via XX Settembre, Scansano:  
il giorno dello spettacolo  
dalle ore 19 alle ore 20.30.

Prenotazioni telefoniche  
0564.509411 - 405

La direzione si riserva il diritto di modificare il presente programma  
in ogni sua parte ogni qual volta se ne presentino le necessità.

scansano

teatro

**martedì 15 gennaio, ore 21**

gli ipocriti

**giovanni esposito, mimmo esposito,  
ernesto lama in**

**L'ALBERGO DEL SILENZIO**

***massima segretezza e sicurezza per tutti!***

*commedia divertente in tre atti di eduardo scarpetta  
libero adattamento di lorenzo salveti e paola ossorio  
con tonino taiuti, elisabetta d'acunzo, susy del giudice,  
marco de notaris, vito facciolla, patrizia monti,  
ilaria bottiglieri, giampiero schiano, maria autiero,  
rino de luca*

*e la partecipazione di simona marchini  
regia di lorenzo salveti*

Nel primo atto si impostano e si spiegano le direzioni della vicenda e i ruoli: due coppie, ciascuna carente per un verso: Felice e Rosina e Michele e Concetta; una servetta, Luisella, innamorata di un collegiale, Celestino, fortemente caratterizzato nel testo; un avvocato meteorobalzubiente, nel senso che balbetta quando piove o scroscia un temporale, e quattro stucchevoli nipoti educande, che vengono presto ripescate per sommuovere ai limiti del paradosso la materia del secondo atto. Il primo atto si svolge nella casa di Felice, pittore decoratore, il secondo nell'Albergo del Silenzio così detto, perché messo in modo che tutto si possa fare indisturbati, con la massima segretezza e sicurezza per tutti. Ottima occasione per Felice che coglie a volo, per condurvi Concetta: una cenetta e poi quello che segue. Un po' di allegria in una delle attrezzate camere dell'Albergo. Ma sull'Albergo del Silenzio pesa una brutta diceria: che vi "alberghino" gli spiriti e a Michele, architetto, viene dato l'incarico di periziare se e fino a qual punto la diceria sta in piedi. E così nell'Albergo si trovano Michele, l'avvocato balzubiente con le nipoti e, perfino Luisella con Celestino. Insomma un vero e totale travaso di personaggi, ma questa volta con ruoli convergenti in un punto: gran confusione e fervidi coinvolgimenti. Il secondo atto si conclude con una irruzione della polizia, nel terzo si sfiora il disastro, ma alla fine il miracolo accade. E come!

*durata: 2h e 15 min.*

# castagnoli

**sabato 26 gennaio, ore 21**

teatri d'imbarco

## **L'ARMADIO DI FAMIGLIA**

**ovvero la nostra ultima guerra**

*di nicola zavagli con beatrice visibelli, marco natalucci, giovanni esposito, valentina testoni, marco cappuccini, andrea caffaz, anna gori, chiara martignoni canzoni originali e interpretate dal vivo di chiara riondino regia di nicola zavagli*

Un vecchio guardaroba cela il nascondiglio di speranza che da occhi indiscreti servirà per sfuggire alla persecuzione e guadagnarsi la salvezza. Sullo sfondo una guerra che non finisce mai. In primo piano una donna, sola con i suoi figli, la sua famiglia, che diventa l'inaspettata eroina di una vicenda di profondo amore e rispetto per la vita. Di qualsiasi razza, religione e colore essa sia. La vicenda si dipana tra toni di drammatica aspettativa nei risvolti di un corsa contro il tempo che lascia col fiato sospeso.

*durata: 2h*

**sabato 9 febbraio, ore 21**

la compagnia del pepe

**andrea muzzi in**

## **MEGLIO LASCIAR PERDERE**

*di andrea muzzi, giampiero pizzol, andrea bruno savelli, antonio de luca con la collaborazione di marco vicari regia di andrea bruno savelli*

Quando ero bambino avevo i soliti miti di eroi vincenti... Zorro, Chinaglia, Giacomo Agostini... Ma non capivo niente, perché gli eroi, credetemi, sono un'altra cosa... Lo sapete chi è Eric Moussambani? Ve lo dico io! Giochi olimpici di Sidney 2000! Gara dei 100 metri stile libero. Tra gli atleti c'è lui: Eric Moussambani, classe 1978 della Guinea equatoriale. Ai bordi della vasca c'erano i migliori nuotatori del mondo e tra loro c'era anche Eric Moussambani, uno che sei mesi, dico solo sei mesi prima delle olimpiadi... non sapeva nuotare!!! Infatti quando questo poveraccio si tuffò cominciò subito ad annaspere, si attaccò ai cordoni, ne tirò via due o tre. La gente dagli spalti diceva " oh che stile di nuoto ha questo? " Alla fine tre spettatori si tuffarono e lo salvarono. Un altro uomo che merita di essere ricordato è Giancarlo Alessandrelli, portiere di riserva di Dino Zoff. Alessandrelli è stato in panchina per 10 anni. Poi un giorno ha avuto la sua grande occasione: è entrato in campo per soli 20 minuti ma ha beccato lo stesso tre goals. Questi uomini hanno dimostrato doti fuori dal comune, capacità straordinarie! Perché per perdere ci vuole una forza speciale!

*Andrea Muzzi*

*durata: 1h e 20 min.*

[www.fts.toscana.it](http://www.fts.toscana.it)

**venerdì 22 febbraio, ore 21**

pupi e fresedde/teatro di rifredi

**lucia poli in**

**IL DIARIO DI EVA**

***fortunosamente ritrovato nel giardino  
della signora Darwin dal signor Mark Twain***

*testo e regia di angelo savelli*

*con stefano gragnani*

*musiche di jean pierre neel*

Nel 1859 Charles Darwin pubblica *L'evoluzione delle specie*. Lo fa dopo alcuni anni di incertezze e reticenze ben immaginando il putiferio che avrebbe scatenato con questa sua rivoluzionaria tesi scientifica che fa discendere l'uomo dalla scimmia attraverso la selezione naturale.

Chissà come la prese Emma, la devota moglie di Darwin, che proprio non arrivava a capire le idee dell'amato consorte. E intanto continuava a curare il loro lussureggiante giardino dietro la casa di Down nel Kent, dove crescevano e si mescolavano ogni specie di piante e d'uccelli, insetti e altri tipi d'animali; Eden "domestico" che secondo alcuni fu la vera fonte d'ispirazione del grande biologo per ipotizzare la legge dell'evoluzione.

Nel 1906 Mark Twain, uno dei più grandi scrittori umoristici non solo d'America ma di tutto il mondo, scrisse il delizioso *Diario di Adamo ed Eva*, un'opera leggera ma fortemente ironica con cui l'autore sembra reagire al clima pesantemente antidarwiniano scatenatosi nella puritana America, dove si apre una guerra di religione tra evoluzionisti e creazionisti che, incredibile a dirsi, dura tutt'oggi coinvolgendo il parlamento e lo stesso presidente degli Stati Uniti.

In questa cornice polemica ed al tempo stesso umoristica lo riproponiamo oggi attraverso l'ironia di un'attrice brillante ma sagace come Lucia Poli, che si ritroverà impegnata in un divertente pastiche in bilico tra Charles Darwin, Mark Twain e, perché no, Piergiorgio Odifreddi, ambientato in un selvatico giardino fin de siècle che evoca le colorate foreste naïves di Rousseau il Doganiere ma con qualche piccante ammicco a Lady Chatterley ed al suo adamitico amante.

*durata: 1h e 20 min.*

